

2023 아트코리아랩 수퍼 테스트베드 지원 공모 심의 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 아트코리아랩의 인프라(공간·장비)를 연계하여, 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험(테스트베드)까지 연결되는 종합지원 프로그램 <수퍼 테스트베드>공모를 진행하였습니다. 본 공모는 2023년 6월 16일부터 6월 30일까지 진행하였으며 총 131건이 접수되었습니다. 서면심의를 통해 총40명(단체)의 참여자와 8명의 예비후보를 선정하였습니다. 이에 최종 선정결과를 다음과 같이 안내드립니다. 본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 다시 한번 감사드립니다.

□ 공모개요

- (공모명) 2023 아트코리아랩 융합예술 테스트베드 지원 <수퍼 테스트베드>
- (공모기간) 2023. 6. 16.(금)~ 6.30.(금) 15:00
- (공모대상) 창제작과 융합 가능한 기술에 대한 배움을 희망하며, 교육을 통해 창제작 실험이 가능한 예술가(단체)
- (지원내용) 기술역량강화 교육, 멘토링 지원 및 실험지원금 등

□ 심의개요

- (심의일시) 2023. 7. 5.(수) 14:00 ~ 18:00
- (심의대상) 수퍼 테스트베드 공모 신청자
- (심의방법) 예술×기술 분야 외부전문가 5명에 의한 서면심의
- (심의기준)

심사지표	배점	세부 심사 내용
[지표1] 합목적성과 적극성	50%	<ul style="list-style-type: none"> • 신청 계획의 목적과 내용이 본 사업 취지에 적합한가 • 교육과정을 통해 기대하는 자신의 비전과 목표의식이 분명한가 • 사업에 적극 참여할 수 있는가 (전체일정 참여 가능자)
[지표2] 사업이해도	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 목적과 방향에 대한 이해를 충분히 갖추고 있는가
[지표3] 기대효과	30%	<ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 참여자의 역량 강화 및 창제작 영역의 확장을 기대할 수 있는가 • 예술×기술 융합 창제작의 지속적인 활동을 기대할 수 있는가

○ (심의위원)

이름	소속 및 직책
신형섭	미디어 아티스트
이혜원	기어이 대표
전혜현	한국공학대학교 지식융합학부 교수
조옥희	상명대학교 애니메이션 전공 교수
차진엽	컬렉티브에이 대표/ 예술감독

□ 선정결과

○ 총 40명(단체) 및 예비후보 8명(단체) 선정

* 지원 접수순 정렬

* 선정자의 포기, 중도탈락 등 발생 시 예비후보가 순차적으로 추가 선정될 수 있으며 해당 시 개별 연락 예정(지원금액은 민간경상보조 총액 고려하여 책정)

1) 이머시브 사운드 LAB

연번	구분	신청자(단체)명	지원금	비고
1	개인	정*석	7,500,000원	
2	개인	이*은	7,500,000원	
3	단체	콜렉****전골	10,000,000원	
4	개인	양*용	7,500,000원	
5	개인	이*화	7,500,000원	
6	개인	이*구	7,500,000원	
7	개인	김*수	7,500,000원	
8	개인	고*현	7,500,000원	
9	개인	홍*정	7,500,000원	
10	개인	조*울	7,500,000원	
예비1	개인	노*라	-	
예비2	개인	차*서	-	

2) XR 메타버스 LAB

연번	구분	신청자(단체)명	지원금	비고
1	개인	권*준	7,500,000원	
2	개인	이*정	7,500,000원	
3	단체	아크***구소	10,000,000원	
4	개인	유*루	7,500,000원	
5	개인	김*래	7,500,000원	
6	개인	손**나	7,500,000원	
7	개인	이*	7,500,000원	
8	단체	프로*****key	10,000,000원	
9	단체	SP***몸	10,000,000원	
10	개인	이*	7,500,000원	
예비1	개인	황*영	-	
예비2	개인	최*열	-	

3) 프로젝트 맵핑 LAB

연번	구분	신청자(단체)명	지원금	비고
1	개인	이*요	7,500,000원	
2	개인	황*현	7,500,000원	
3	개인	최*인	7,500,000원	
4	개인	이*정	7,500,000원	
5	개인	장*현	7,500,000원	
6	개인	정**란	7,500,000원	
7	개인	정*구	7,500,000원	
8	개인	양*연	7,500,000원	
9	개인	도*인	7,500,000원	
10	개인	이*소	7,500,000원	
예비1	개인	최*	-	
예비2	개인	윤*근	-	

4) 인터랙션 키네틱 LAB

연번	구분	신청자(단체)명	지원금	비고
1	개인	차*나	7,500,000원	
2	개인	조*	7,500,000원	
3	개인	황*경	7,500,000원	
4	개인	손*한	7,500,000원	
5	개인	신*규	7,500,000원	
6	개인	유*오	7,500,000원	
7	개인	김*아	7,500,000원	
8	개인	조*영	7,500,000원	
9	단체	콜렉** *	10,000,000원	
10	개인	김*은	7,500,000원	
예비1	개인	박*영	-	
예비2	개인	임*환	-	

□ 심의 총평

- 본 지원사업은 기술 시도를 매개로 예술인의 성장을 돕고 창작을 활성화 할 수 있는 사업으로서 좋은 기반이 될 수 있으리라 생각함. 네 분야 모두 다양한 배경(시각예술, 음악 연극, 무용, 공학, 인문학 등)의 예술가(단체)가 다수 지원하여 예술가들의 기술 역량 강화 교육과 멘토링 프로그램에 대한 수요와 열의를 확인할 수 있어 고무적이었음
- 지원자 대부분은 본 테스트베드 지원 프로그램의 취지를 충분히 이해하고 제공되는 멘토링/교육을 통해 스스로 발전해 나가려는 의지가 강하게 보였음. 또한 지원자 대부분은 지원 과정 외 다른 교육 과정에도 관심을 표현하였으며, 참가자들과의 적극적인 네트워킹에 대한 니즈를 나타냄
- 본인의 창제작 역량을 넓히기 위해 스스로 탐구하는 예술가(단체)를 선발하고자 하였으며, 제공하고자 하는 교육 과정에 초점을 맞추어 참여자의 경력보다 기술 숙련도에 따른 교육 필요성을 우선으로 고려하였음
- 다만 지원서 내 예산 계획은 평가하지 않았으며 예산은 추후 센터와 협의가 필요함
- 지원자의 층위와 프로젝트 계획의 목표가 다양했던 만큼, 앞으로도 예술인들의 수요를 반영하여 지속적으로 확장되어 가는 프로그램이 되기를 희망함

□ 향후 일정

- (오리엔테이션) 7월 2주
- (기술역량강화교육) 7월 3주~
- 추후 진행사항 관련 선정자 개별 안내

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 (akl@gokams.or.kr, 02-2098-2963)